

Derrière ces points à relier se cache une œuvre de la collection de Picasso.
Pour la reconnaître dans la salle,
fais apparaître son image en complétant ce jeu.



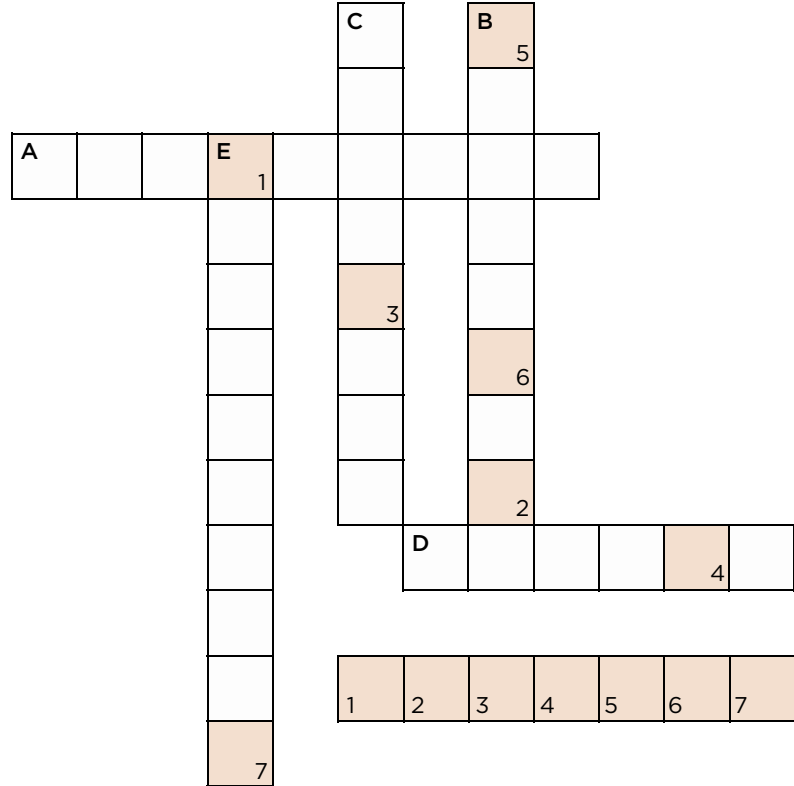
MASQUE MUKUYI
Picasso s'est beaucoup inspiré des masques africains ! Celui-ci provient du peuple Punu qui vient du Gabon, un pays situé en Afrique centrale. Il a été fabriqué en bois de fromager, et recouvert de kaolin, une argile avec laquelle on fait une poudre blanche. Il représente l'esprit d'une jeune fille. Ce type de masque était souvent utilisé lors de cérémonies !

PICASSO S'INSPIRE DES GRANDS MAÎTRES
Picasso adore aller au musée. Quand il était petit, en Espagne, il y allait souvent avec son père. À Paris, il visite régulièrement les grands musées pour observer les tableaux des «grands maîtres». Il étudie leurs peintures en faisant des croquis pour réaliser ensuite sa propre version. Ici, il s'est inspiré du tableau *Le Déjeuner sur l'herbe*, peint par Édouard Manet. Le sien conserve la présence des quatre personnages mais l'un d'eux a changé de position : parviendras-tu à le retrouver ?

Trouve l'intrus dans le tableau de Picasso



MOTS FLÉCHÉS
Te souviens-tu des différentes techniques artistiques pratiquées par Picasso ? Retrouve les noms correspondants aux différentes définitions. Les cases oranges te permettront de découvrir le mot mystère.



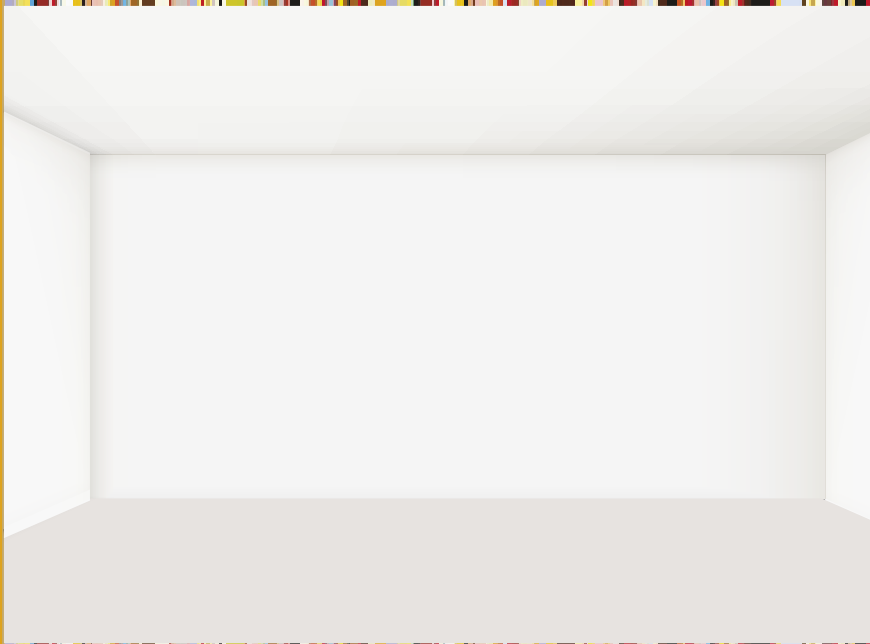
- A : technique artistique dans laquelle on utilise de l'argile
- B : art qui consiste à réaliser des œuvres en trois dimensions
- C : art dans lequel on utilise des pinceaux et des toiles
- D : art dans lequel on utilise un crayon et du papier
- E : technique de création qui utilise des objets du quotidien

Réponse : L'homme assis à gauche s'est transformé en un personnage allongé qui lit.

Réponse : A. céramique, B. sculpture, C. peinture, D. dessin, E. assemblage – mot secret : artiste

LA SCÉNOGRAPHIE
Sais-tu ce que désigne le mot «scénographie» ? C'est la manière d'aménager un espace. Pour une salle de musée, le ou la scénographe réfléchit à l'agencement des salles : positionnement des œuvres, éclairage, couleur des murs et du sol, décor... Lors de ta visite, tu remarqueras que l'exposition est très originale car aucune salle ne se ressemble ! Pourquoi ? Et bien c'est parce que la scénographie a été imaginée par Paul Smith, un styliste anglais qui a voulu composer un décor unique pour chaque pièce !

Quand tu as aurais fini ta visite, dessine ta salle préférée dans l'espace vide ci-dessous.



LIVRET
MuséePicassoParis

Illustration de couverture : Diane de Ferran

JEU

HOLÀ !

Bienvenue dans l'exposition
Célébration Picasso,
la collection prend des couleurs !

Ce livret a été imaginé pour t'accompagner
durant ta visite afin que tu puisses
en apprendre plus sur Pablo Picasso.

PABLO PICASSO, QUI EST-CE ?



Pablo Picasso est un dessinateur, un peintre et sculpteur espagnol né en 1881 et mort en 1973. Il a passé une grande partie de sa vie en France. C'est un des artistes les plus importants du 20^{ème} siècle. Il a réalisé de nombreuses œuvres.

Repère cette œuvre dans la salle puis entoure
les objets qui la constituent :



- Lampe Louche Livre Tissus
Griffe Pelle Crayon Bois Bijoux
Ficelle Clou Brosse Papier

L'ASSEMBLAGE

Picasso s'amusait à assembler différents objets du quotidien pour en faire des sculptures. On ne peut donc plus les utiliser normalement car ils font partie d'une œuvre d'art.

LA COMMEDIA DELL'ARTE

La Commedia dell'arte est une sorte de théâtre comique inventé en Italie il y a environ 500 ans. Il y a différents types de personnages (maîtres, valets, amoureux, soldats). Presque tous les comédiens portent des masques.



Selon toi, quel personnage de la Commedia dell'arte a inspiré ce tableau ?



- ☐ Arlequin ☐ Pierrot ☐ Pantalone ☐ Polichinelle

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Les couleurs de cette œuvre
rappellent un matériau : à ton avis, lequel ?



- ☐ Bois ☐ Métal ☐ Cire ☐ Plastique ☐ Pierre

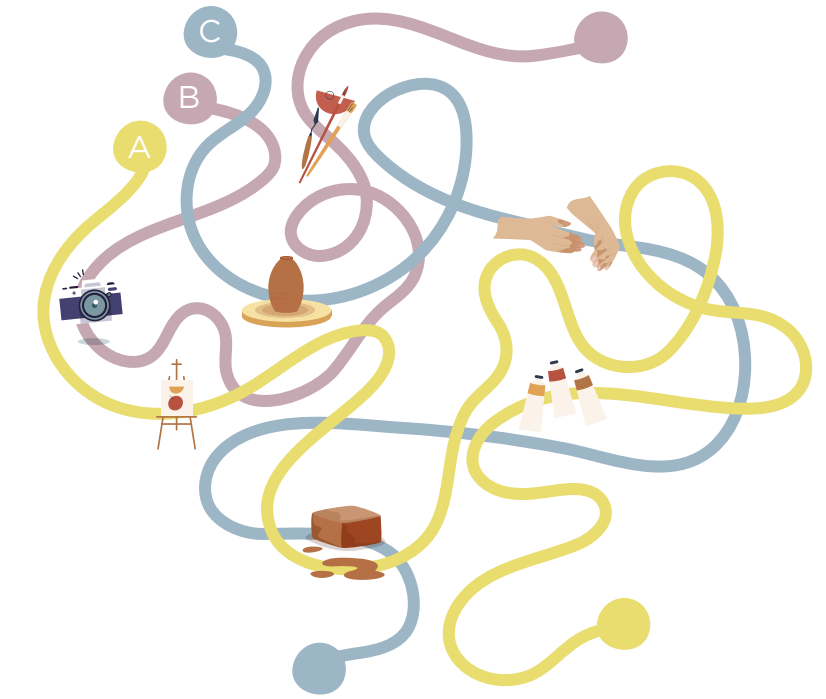


Ce tableau, qui a été peint durant la Seconde Guerre Mondiale, représente à gauche un pichet et à droite un squelette de rongeur. Que penses-tu des couleurs ? Elles sont froides : le gris domine et rappelle la teinte du métal, qui est le matériau le plus utilisé pour fabriquer des armes.

LA TECHNIQUE DE LA CÉRAMIQUE

Picasso a fait des peintures, des dessins, des sculptures, mais aussi de la céramique ! C'est l'art de créer un objet en terre cuite. Pour en réaliser, il faut modeler une boule de terre afin de lui donner une forme, puis la cuire. On peut aussi y ajouter un décor. Beaucoup d'objets que l'on utilise tous les jours sont fabriqués en céramique : assiette, bol, pot, pichet...

Trouve le bon chemin en passant par les outils qui servent à fabriquer des objets en céramique (argile, mains, four...)



Réponse : le métal.

Parmi les silhouettes ci-dessous, sauras-tu retrouver celle de ce portrait ?



A B C

LE FACE - PROFIL

Le visage de cette femme est particulier : Picasso, l'a peinte à la fois de face et de profil. C'est sa marque de fabrique. Il invente cette manière de peindre les portraits parce qu'il souhaite montrer ses personnages sous différents points de vue.