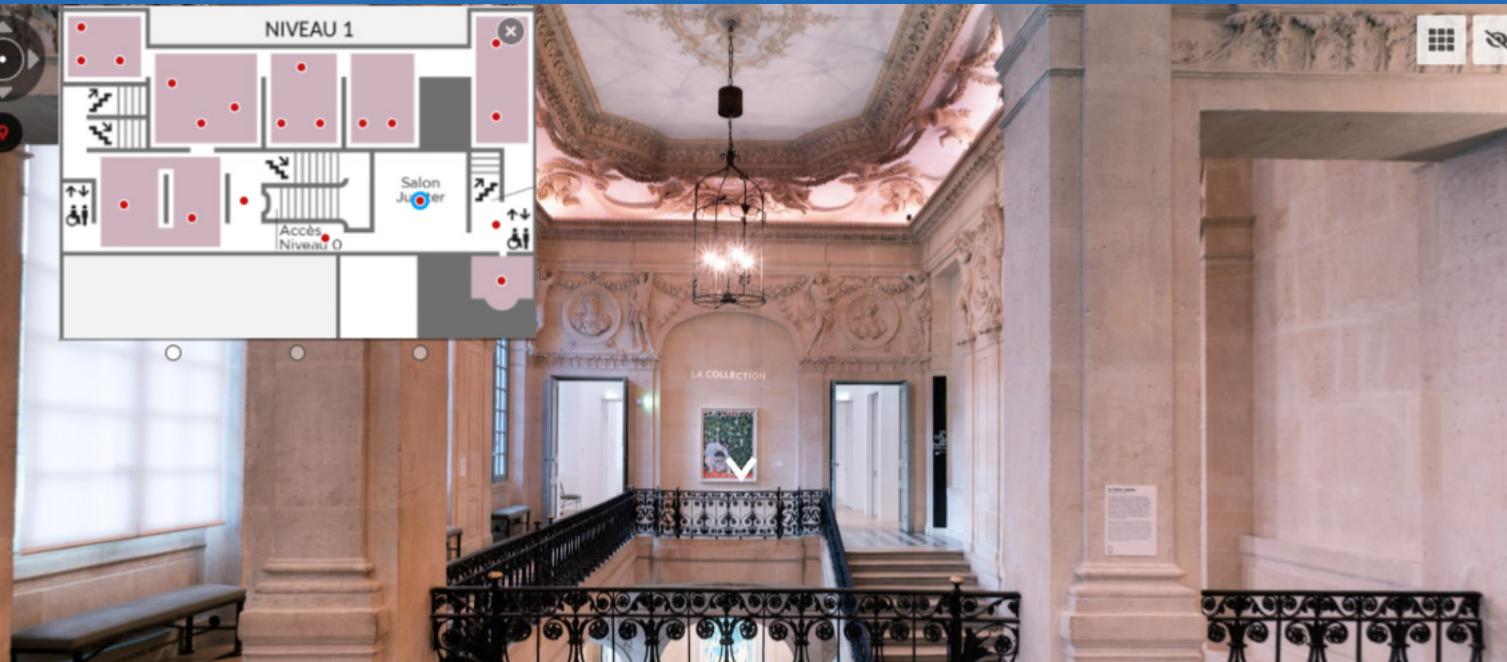


# VISITEZ À DISTANCE LE MUSÉE PICASSO

2025-2026



## UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET INTERACTIVE ADAPTÉE AUX GROUPES SCOLAIRES

Le Musée national Picasso-Paris propose aux établissements scolaires une offre de **visites virtuelles interactives**. Ces parcours à distance permettent aux élèves de découvrir, depuis leur salle de classe, la plus vaste collection publique d'œuvres de Pablo Picasso, présentée dans l'exceptionnel cadre de l'hôtel Salé, sur trois niveaux d'exposition. Composée en grande partie des pièces issues des ateliers de l'artiste, cette collection unique donne à voir la richesse et la diversité de ses recherches plastiques, ses expérimentations formelles, et les multiples facettes de sa créativité.

À travers ces visites, le musée s'emploie à faire dialoguer l'œuvre de Picasso avec les grands enjeux contemporains, en questionnant la complexité de cette figure emblématique, à la fois admirée, controversée et constamment redécouverte. Cette démarche offre aux élèves une exploration à la fois artistique, historique et critique, propice au débat et la réflexion.

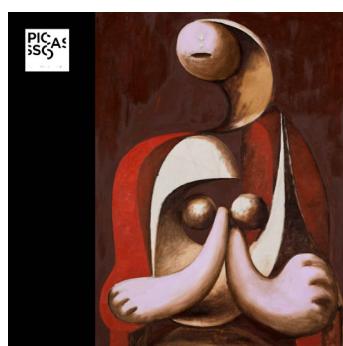
# UNE OFFRE ACCESSIBLE

## UN FORMAT PÉDAGOGIQUE INNOVANT

Conçue spécifiquement pour les publics scolaires, la visite à distance repose sur l'utilisation d'une **vidéo à 360° filmée dans les salles du musée**. Ce support immersif est commenté en direct par un **médiateur culturel** du musée, qui guide les élèves tout au long du parcours. La visite favorise l'interactivité : les élèves peuvent poser des questions, faire part de leurs observations et participer à des échanges stimulants avec le conférencier.

L'objectif est de permettre aux classes, même à distance, de **vivre une expérience muséale enrichissante**, en développant leur regard critique, leur capacité d'analyse et leur sensibilité artistique.

## TROIS VISITES THÉMATIQUES AU CHOIX



© GrandPalaisRmn (musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau  
Picasso, Le Jeune Peintre, 1972,  
Huile sur toile

### 1. Visite découverte

Niveaux concernés : *du CE1 à la Terminale*

Cette visite constitue une introduction à la vie et à l'œuvre de Pablo Picasso. Les élèves découvrent les grands moments de sa carrière artistique, la diversité de ses productions (peinture, sculpture, céramique, dessin, etc.) et son rôle dans l'histoire de l'art moderne.

### 2. Picasso l'Espagnol (visite en français)

Niveaux concernés : *classes d'espagnol (de la 6e à la Terminale)*

Cette visite thématique invite les élèves à s'interroger sur la manière dont l'identité espagnole de l'artiste transparaît dans son œuvre et sur les influences culturelles ibériques qui l'ont nourri.

### 3. Picasso aujourd'hui

Niveaux concernés : *lycéens (de la 2de à la Terminale)*

Cette visite propose une réflexion contemporaine sur l'œuvre et la figure de Pablo Picasso. Elle invite les élèves à adopter un regard critique et nuancé sur l'artiste, en abordant des questions complexes : Comment lire aujourd'hui ses représentations des femmes ? Quel regard porter sur ses emprunts aux arts extra-occidentaux ? Quelle fut la nature de son engagement politique ?

# L'ACCESSIBILITÉ AU MUSÉE PICASSO

## INFORMATIONS TECHNIQUES À PRÉVOIR

Pour assurer le bon déroulement de la visite à distance, les conditions techniques suivantes sont requises :

### UNE CONNEXION STABLE

Navigateur compatible : Chrome, Firefox, Safari (fonctionnent sur PC, Mac et appareils mobiles).  
Débit recommandé : au moins 5 Mbps  
Il est possible de tester la connexion via le site [www.speedtest.net](http://www.speedtest.net)

### MATÉRIEL AUDIO

Un micro et une sortie audio sont indispensables pour le fonctionnement du chat audio. Si vous n'en disposez pas, un chat écrit est accessible.

## RÉSERVEZ VOTRE VISITE

- **Public concerné** : élèves du CE1 à la Terminale
- **Durée** : de 45 minutes à 1h30
- **Tarif** : gratuit

Chaque visite peut être adaptée en fonction de l'âge des élèves, de leur niveau scolaire et des objectifs pédagogiques visés. **Un accompagnement personnalisé** est proposé aux enseignants afin de préparer au mieux la séance et d'inscrire la visite dans le cadre du programme scolaire (ressources pédagogiques, axes de réflexion, prolongements possibles en classe, etc.).

Les établissements scolaires intéressés peuvent réserver une visite ou poser des questions en contactant directement l'équipe du musée à l'adresse suivante :

**visite360@museepicassoparis.fr**

Il est recommandé de prendre contact plusieurs semaines à l'avance, notamment si la visite s'inscrit dans le cadre d'un projet pédagogique ou si des aménagements spécifiques sont souhaités.

**Pour toute question ou remarque merci d'écrire à l'adresse :**  
[visite360@museepicassoparis.fr](mailto:visite360@museepicassoparis.fr)